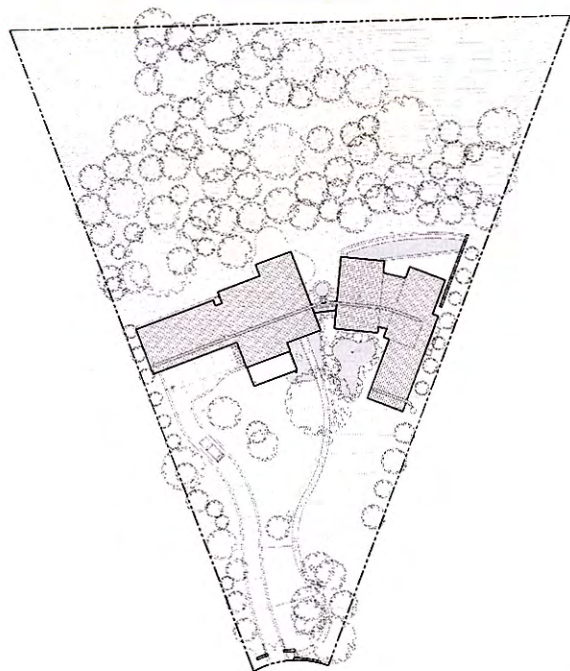




UNA ZONA DE PASO QUE CONECTA DOS ÁREAS DE LA PARCELA HA PERMITIDO GANAR SUPERFICIE A ESTA RESIDENCIA. LA ORIENTACIÓN DE LAS DIFERENTES ÁREAS HA PERMITIDO TAMBIÉN APROVECHAR LAS IMPRESIONANTES VISTAS.

## RESIDENCIA 104

□ Esta residencia unifamiliar se diseñó siguiendo las premisas de una joven pareja con hijos. Como en la mayoría de las casas situadas en lugares elevados, los arquitectos tenían ante ellos el reto de conseguir una gran superficie para los espacios exteriores y orientar la vivienda hacia las impresionantes vistas del lago Austin, del cañón del Colorado y de la ciudad de Hill Country. La residencia se encuentra en una parcela en forma de cuña cercana al lago Austin, un gran embalse situado junto a la ciudad del mismo nombre y creado en 1939 en el curso del río Colorado. La casa se ha ubicado sobre un arco que forma el terreno en el extremo de la abrupta pendiente. Esta disposición permite aprovechar el área de la fachada delantera y crear una gran superficie llana adecuada para los espacios exteriores. A diferencia de lo que sucede en las típicas casas americanas, es en esta fachada frontal donde se concentran las actividades familiares. Los espacios exteriores, como el patio, la zona de la barbacoa, la piscina y un porche dedicado a los juegos están conectados y abiertos al patio delantero. El programa de la residencia distribuye las estancias en tres pabellones que se conectan entre sí gracias a unas zonas de paso. Estas conectan las áreas delantera y trasera, permiten la circulación del aire y dan la impresión de que los espacios fluyen por la casa. Dicha conexión se acentúa gracias a la transparencia de los pabellones, pues dos de sus lados están diseñados de forma que permiten contemplar las vistas, por un lado, y el patio delantero por el otro. Esta conectividad se puede aplicar incluso a la gran terraza situada sobre el cañón, a la piscina y al garaje abierto



Plano de situación





Este puente cubierto es una de las zonas de paso que conecta los pabellones. La transparencia de la galería permite disfrutar de las vistas en casi todas las direcciones. Al salvarse el desnivel del terreno se consiguió que la superficie edificable fuera mayor.



Alzado sur

